

Music Institute of Chicago **Formulario de inscripción de estudiantes 2021-2022**

Oficina principal de administración: 1702 Sherman Avenue | Evanston, IL 60201 | 847.905.1500 | FAX: 847.425.1490 |

No utilice papel, consulte: musicinst.org/current-students

Fecha de hoy ____/____/____ Semestre de otoño Semestre de primavera Sesión de verano

FACTURAR A NOMBRE DE (Sr./Sra./Dr.) _____ Teléfono principal (____) _____
 Dirección _____ Ciudad _____ Estado _____ Código postal _____
 Correo electrónico principal _____ ¿Cómo se enteró del MIC? _____

¿Está de acuerdo con que su información de contacto aparezca en un directorio privado para los estudiantes del MIC?

Sí No

Está de acuerdo en recibir alertas de mensajes de texto al teléfono celular que aparece a continuación? Sí No

INF. DEL TUTOR 1 Madre Padre _____

Nombre _____

Tel./Cel. (____) _____ Trabajo (____) _____

Correo electrónico principal _____

Ocupación _____

Empresa _____

INF. DEL TUTOR 2 Madre Padre _____

Nombre _____

Tel./Cel. (____) _____ Trabajo (____) _____

Correo electrónico principal _____

Ocupación _____

Empresa _____

PARA ESTUDIANTES ADULTOS Ocupación _____ Empresa _____

Tel. del trabajo (____) _____ Celular (____) _____

Nombre del contacto de emergencia _____ Teléfono de contacto (____) _____

Relación del contacto de emergencia con el estudiante _____

ESTUDIANTE 1: Nombre _____ Apodo _____ Nuevo Ya es alumno

Fecha de nac. ____/____/____ Género _____ Correo electrónico: _____

Nombre de la escuela (si corresponde) _____ Ciudad _____ Grado _____

Cada año, las fundaciones y corporaciones que apoyan al MIC con subvenciones nos solicitan información sobre la raza y el origen étnico de nuestros estudiantes. La información también nos ayuda a medir nuestro progreso en la diversidad y la inclusión. Esta información voluntaria es confidencial y solo se utilizará para formar números agregados para nuestros programas. Si desea ayudar contribuir con este propósito, seleccione todas las categorías que correspondan:

Nativo de Estados Unidos o nativo de Alaska Asiático Negro/afroamericano Hispano/latino De Oriente Medio

Nativo de Hawái o de otras islas del Pacífico Blanco Desconocido Otro/prefiere autodescribirse _____

CLASES PARTICULARES: Tradicional Suzuki Instrumento _____ Profesor _____

Día preferido _____ Hora _____ Lugar _____

Fecha de inicio ____/____/____ Cant. de lecciones: 17 30 min 45 min 60 min otro _____ TOTAL \$ _____

CLASES PARTICULARES ADICIONALES: Tradicional Suzuki Instrumento _____ Profesor _____

Día preferido _____ Hora _____ Lugar _____

Fecha de inicio ____/____/____ Cant. de lecciones: 17 30 min 45 min 60 min otro _____ TOTAL \$ _____

CLASES GRUPALES/MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTOS GRANDES:

Nombre de la clase _____ Día/Hora/Lugar _____ TOTAL \$ _____

Nombre de la clase _____ Día/Hora/Lugar _____ TOTAL \$ _____

Si es un **estudiante nuevo**, o un **estudiante que regresa y presenta este formulario después del 15 de julio de 2021**, añade \$30 de cuota de inscripción. \$ _____

Descuentos: se aplicará el más alto.

15 % ancianos 20 % adulto antes de las 3:30 p. m. Otro _____

ESTUDIANTE 1 TOTAL \$ _____

Solo para uso de la oficina:

Fecha Iniciales

Fecha Iniciales

N.º de identificación de la cuenta:			Elemento de acción creado; seguimiento:		
Fecha de recepción:			Se ha entregado una copia al profesor:		
Ingresó a FE/Planificación:			Información de pago:		

ESTUDIANTE 2: Nombre _____ Apodo _____ Nuevo Ya es alumno

Fecha de nac. ___/___/___ Género _____ Correo electrónico: _____

Nombre de la escuela (si corresponde) _____ Ciudad _____ Grado _____

Cada año, las fundaciones y corporaciones que apoyan al MIC con subvenciones nos solicitan información sobre la raza y el origen étnico de nuestros estudiantes. La información también nos ayuda a medir nuestro progreso en la diversidad y la inclusión. Esta información voluntaria es confidencial y solo se utilizará para formar números agregados para nuestros programas. Si desea ayudar contribuir con este propósito, seleccione todas las categorías que correspondan:

Nativo de Estados Unidos o nativo de Alaska Asiático Negro/afroamericano Hispano/latino De Oriente Medio

Nativo de Hawái o de otras islas del Pacífico Blanco Desconocido Otro/prefiere autodescribirse _____

CLASES PARTICULARES: Tradicional Suzuki Instrumento _____ Profesor _____

Día preferido _____ Hora _____ Lugar _____

Fecha de inicio ___/___/___ Cant. de lecciones: 17 30 min 45 min 60 min otro _____ TOTAL \$ _____

CLASES PARTICULARES ADICIONALES: Tradicional Suzuki Instrumento _____ Profesor _____

Día preferido _____ Hora _____ Lugar _____

Fecha de inicio ___/___/___ Cant. de lecciones: 17 30 min 45 min 60 min otro _____ TOTAL \$ _____

CLASES GRUPALES/MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTOS GRANDES:

Nombre de la clase _____ Día/Hora/Lugar _____ TOTAL \$ _____

Nombre de la clase _____ Día/Hora/Lugar _____ TOTAL \$ _____

Si es un **estudiante nuevo**, o un **estudiante que regresa y presenta este formulario después del 15 de julio de 2021**, añada \$30 de cuota de inscripción. \$ _____

Descuentos: se aplicará el más alto.

\$50 hermanos 15 % ancianos 20 % adultos antes de las 3:30 p. m. Otro _____ **ESTUDIANTE 2 TOTAL \$ _____**

ESTUDIANTE 3: Nombre _____ Apodo _____ Nuevo Ya es alumno

Fecha de nac. ___/___/___ Género _____ Correo electrónico: _____

Nombre de la escuela (si corresponde) _____ Ciudad _____ Grado _____

Cada año, las fundaciones y corporaciones que apoyan al MIC con subvenciones nos solicitan información sobre la raza y el origen étnico de nuestros estudiantes. La información también nos ayuda a medir nuestro progreso en la diversidad y la inclusión. Esta información voluntaria es confidencial y solo se utilizará para formar números agregados para nuestros programas. Si desea ayudar contribuir con este propósito, seleccione todas las categorías que correspondan:

Nativo de Estados Unidos o nativo de Alaska Asiático Negro/afroamericano Hispano/latino De Oriente Medio

Nativo de Hawái o de otras islas del Pacífico Blanco Desconocido Otro/prefiere autodescribirse _____

CLASES PARTICULARES: Tradicional Suzuki Instrumento _____ Profesor _____

Día preferido _____ Hora _____ Lugar _____

Fecha de inicio ___/___/___ Cant. de lecciones: 17 30 min 45 min 60 min otro _____ TOTAL \$ _____

CLASES PARTICULARES ADICIONALES: Tradicional Suzuki Instrumento _____ Profesor _____

Día preferido _____ Hora _____ Lugar _____

Fecha de inicio ___/___/___ Cant. de lecciones: 17 30 min 45 min 60 min otro _____ TOTAL \$ _____

CLASES GRUPALES/MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTOS GRANDES:

Nombre de la clase _____ Día/Hora/Lugar _____ TOTAL \$ _____

Nombre de la clase _____ Día/Hora/Lugar _____ TOTAL \$ _____

Si es un **estudiante nuevo**, o un **estudiante que regresa y presenta este formulario después del 15 julio de 2021**, añada \$30 de cuota de inscripción. \$ _____

Descuentos: se aplicará el más alto.

\$50 hermanos 15 % ancianos 20 % adultos antes de las 3:30 p. m. Otro _____ **ESTUDIANTE 3 TOTAL \$ _____**

INFORMACIÓN Y POLÍTICAS DE INSCRIPCIÓN: 2021-2022

El Music Institute of Chicago no discrimina ni discriminará por motivos de raza, color, religión (credo), género, expresión de género, edad, origen nacional (ascendencia), discapacidad, estado civil, orientación sexual o estatus militar, en ninguna de sus actividades u operaciones.

ACUERDO CON LAS POLÍTICAS

Tenga en cuenta que al firmar un Formulario de inscripción de estudiantes para cualquier tipo de lección o clase, está indicando que ha leído y está de acuerdo con los términos que se indican a continuación en nombre de su(s) hijo(s)/tutelado(s) o de usted mismo.

INSCRIPCIÓN Se aplica una cuota de inscripción no reembolsable de \$30 por cada estudiante.

- Los estudiantes inscritos en las lecciones o clases de otoño se renovarán automáticamente para el semestre de primavera.
 - Las excepciones a la renovación automática incluyen las clases de Teatro musical, Roots & Rock y Musikgarten®, para las cuales los estudiantes siempre deben volver a inscribirse.
 - Los acuerdos alternativos (incluida la baja) deben comunicarse por escrito antes del 15 de enero.
 - Los extractos de la matrícula de primavera se envían a cada estudiante alrededor del 15 de diciembre.

➔ (inicial)

MATRÍCULA Y POLÍTICA DE PAGO

- La matrícula para las lecciones particulares se factura por semestre y se debe pagar en su totalidad antes de la primera lección a menos que los estudiantes se hayan inscrito en el plan de pago. MIC se reserva el derecho de detener las lecciones o clases si el pago no se recibe a la semana posterior a la fecha de inicio de la lección o clase. MIC también se reserva el derecho de comunicarse al teléfono particular, celular, teléfono del trabajo o de utilizar cualquier otro medio (fax, correo electrónico) para exigir el pago.
- Los estudiantes no pueden continuar las lecciones en un nuevo semestre si se adeuda un saldo del semestre anterior.
- Para los estudiantes que se inscriben solo en las clases grupales, deben pagar el 100 % de la matrícula en su totalidad al momento de la inscripción para tener un lugar en la clase, a menos que se inscriba en el plan de pago.
- La cuota de inscripción de \$30 no se aplica a los estudiantes actuales que se inscriben antes del 15 de julio, fecha límite de inscripción para el otoño.
- No se aceptarán formularios de inscripción sin el pago hecho. El pago puede realizarse en efectivo, débito, cheque, American Express, Discover, MasterCard o Visa. Las tarjetas de crédito se pueden utilizar en musicinst.org/calculate-bill, por teléfono (847.905.1500) o en persona en los mostradores del campus.
- Los cheques, a nombre del Music Institute of Chicago, pueden entregarse a un recepcionista del campus o enviarse por correo a la siguiente dirección: Music Institute of Chicago, 1702 Sherman Ave, Evanston, IL 60201. Se cobrarán \$25 por cualquier cheque devuelto.

CARGOS DE FINANCIACIÓN

Se cobrará un interés del 1.5 % mensual (18 % APR) sobre los saldos adeudados con más de 30 días de retraso. Los cargos de financiación siguen acumulándose hasta que el saldo se pague en su totalidad.

➔ (inicial)

ASISTENCIA

- Se espera que los estudiantes estén presentes en todas las clases y lecciones.
- Los estudiantes con clases particulares pueden recuperar una lección por semestre solo en caso de enfermedad o muerte de algún familiar.
- No podrán recuperarse clases en el caso de las clases particulares de verano.
- La notificación de la imposibilidad de asistir a una lección no exime del pago de las lecciones contratadas.
- Todas las lecciones canceladas por el profesor se recuperarán en un momento acordado mutuamente.
- Las inasistencias a las clases de conjunto y grupales no podrán recuperarse.

➔ (inicial)

BAJA y REEMBOLSO (todas las políticas son por semestre)

Las solicitudes de baja para todas las lecciones y clases deben recibirse por escrito. La cuota de inscripción no es reembolsable. Los reembolsos de las clases grupales y particulares se efectuarán de acuerdo con el siguiente cronograma:

- Si la baja tiene lugar dentro de los 30 días posteriores a la primera lección o clase del semestre de otoño o primavera, se reembolsará el saldo de la matrícula.
- No se emitirán reembolsos después de los 30 días de las lecciones o clases.
- No se emitirán reembolsos para las clases de música o los campamentos de verano.

➔ (inicial)

DESCUENTOS Los descuentos no se pueden combinar; se aplicará el descuento más alto.

- Se aplicará un descuento de \$50 por hermano, por semestre, por cada hijo adicional (18 años o menos) que tome clases particulares dentro de la misma familia. El primer estudiante paga el monto total. Los estudiantes deben estar inscritos en un mínimo de 12 lecciones por semestre para tener derecho a este descuento.
- Adultos (mayores de 19 años), que toman una lección particular antes de las 3:30 p. m., de lunes a viernes, en los estudios del MIC, reciben una reducción del 20 % en la matrícula. Este descuento no se aplica a la tarifa especial del instituto.
- Ancianos (mayores de 65 años) reciben un 15 % de descuento en las lecciones particulares.

POLÍTICA DE PRIVACIDAD

El Music Institute of Chicago utiliza soluciones para el procesamiento seguro de tarjetas de crédito validadas por el Consejo de Normas de Seguridad de la Industria de las Tarjetas de Pago (PCISSC). Nuestros procedimientos mantienen los datos sensibles tan seguros como sea posible para todos los usuarios de tarjetas de crédito. Además, el Music Institute of Chicago no vende ni comparte la información de las transacciones con terceros.

LINEAMIENTOS DE SEGURIDAD, CONDUCTA Y POLÍTICA DE DROGAS

Los estudiantes del MIC y sus familias se comprometen a seguir meticulosamente todas las normas establecidas por la administración del MIC en relación con la salud y la seguridad de los estudiantes, las familias, los profesores, el personal y los contratistas del MIC, incluido, entre otros, el uso de tapabocas, los requisitos para el lavado de manos y la desinfección de las manos, el distanciamiento social, los procedimientos de vigilancia y los horarios de las clases. Además, los estudiantes y las familias se comprometen a no asistir a las instalaciones del MIC cuando estén enfermos o cuando sepan que han estado en contacto con personas con casos confirmados de COVID-19. Mientras estén en las instalaciones del Music Institute of Chicago, se espera que los estudiantes y sus acompañantes traten con respeto a nuestros profesores, al personal, a otros estudiantes y las instalaciones. No se permite el ingreso con armas de fuego, armas, artículos considerados inseguros por el personal y animales domésticos (a excepción de los animales de servicio o perros guía según las lineamientos de la ADA). No se permite el ingreso con alimentos y bebidas en los estudios. El uso, la posesión, la venta, la transferencia, la compra o estar bajo la influencia de bebidas alcohólicas, drogas ilegales u otros estupefacientes por parte de los estudiantes y sus acompañantes en cualquier momento en las instalaciones del MIC o que participan en actividades relacionadas con el MIC está estrictamente prohibido y puede ser motivo de expulsión inmediata y rescisión de todo el dinero de la beca. La familia del estudiante será responsable de pagar cualquier saldo restante desde la fecha de expulsión hasta la finalización del semestre.

CONSENTIMIENTO PARA LA PUBLICIDAD

Las fotografías, el audio y el video de los estudiantes que participen en las actividades del Music Institute of Chicago, incluido, entre otras, las clases, el ensayo, el taller o las actuaciones, pueden utilizarse en publicaciones del MIC, periódicos, revistas, radio y otros materiales publicitarios relacionados, incluidos los medios digitales. Su firma en este formulario de inscripción constituye el consentimiento y el permiso por parte del estudiante o los padres de los estudiantes y los tutores legales para utilizar el nombre del estudiante o imagen y audio para cualquier publicidad, publicación, comercialización o presentación. Esta autorización es irrevocable.

EXENCIÓN Y LIBERACIÓN DE TODOS LOS RECLAMOS

Los padres, tutores o cuidadores son responsables de supervisar la seguridad y la conducta de sus hijos en todo momento mientras estén en las instalaciones del Music Institute. Además, al inscribirse o inscribir a su(s) hijo(s)/tutelado(s) menor(es) para participar en los programas del Music Institute of Chicago, usted reconoce que dejará sin efecto y eximirá de todos los reclamos por lesiones que usted o su(s) hijo(s)/tutelado(s) puedan sufrir como consecuencia de estos programas. **ES DECIR:** reconozco y admito que existen ciertos riesgos de lesiones físicas para los participantes en los programas del Music Institute of Chicago, y estoy de acuerdo en asumir todo el riesgo de cualquier lesión, daño o pérdida, independientemente de la gravedad, que yo o mi(s) hijo(s)/tutelado(s) podamos sufrir como resultado de la participación en cualquier actividad conectada o asociada a cualquiera de dichos programas. Dejo sin efecto todos los reclamos que yo o mi(s) hijo(s)/tutelado(s) podamos tener contra el Music Institute of Chicago y sus funcionarios, agentes, voluntarios y empleados de cualquier y todos los efectos por lesiones, daños o pérdidas que yo o mi(s) hijo(s)/tutelado(s) podamos tener o que pueda(n) acumularse para mí o mi(s) hijo(s)/tutelado(s) a causa de mi participación o la participación de mi(s) hijo(s)/tutelado(s) en cualquiera de estos programas. Además, estoy de acuerdo en indemnizar, eximir de responsabilidad y defender al Music Institute of Chicago y a sus funcionarios, agentes, voluntarios y empleados de cualquier reclamo resultante de lesiones, daños y pérdidas sufridas por mí o por mi(s) hijo(s)/tutelado(s), y que surjan de, en relación con, o de cualquier manera asociados a las actividades de cualquiera de los programas. Se me ha proporcionado una copia y he leído el formulario de "Información y Políticas de inscripción" del Music Institute y la exención del reclamo (arriba), y estoy de acuerdo con los términos establecidos. Además, he leído y entendido completamente los detalles del programa y la exención y dejo sin efecto todos los reclamos.

ASÍ LO DECLARO AL ESTAMPAR MI FIRMA: X _____

Firma del padre, tutor o estudiante adulto

_____/_____/_____
Fecha

